

## **ELOY PÉREZ ALFONZO “MR. CHIPS”**



Este multifacético personaje caraqueño, nació el 15 de Diciembre de 1914. Ha vivido la pasión hípica desde muy niño, la cual desarrolló intensamente desde su primera visita al hipódromo de El Paraíso y luego en los primeros lustros de La Rinconada.

Joven aún, inició su carrera en el área de la docencia como maestro de escuela, explorando también su inquietud periodística iniciada en el Diario El Heraldo, orientada hacia la actividad deportiva.

Incursionó en la narración hípica desde 1938 y rápidamente destacó por la forma novedosa de transmitir y vivir una carrera de caballos, agregando nuevas expresiones y matices que le dieron absoluta singularidad. Su programa “Torneo Hípico”, que transmitió desde 1954, a través de la naciente Radio Caracas Televisión, llevó las carreras de caballos hasta los hogares, hecho trascendental para arraigar la pasión hípica en la familia venezolana. Este show salió al aire hasta 1969.

Otras facetas desarrolladas por Mr. Chips, fueron como propietario, criador y dueño del haras La Cruz de Hierro y miembro del Directorio del INH, en los años sesenta, junto a Francisco Flamerich.

Una de sus preferencias está vinculada a las bellas artes, como profundo conocedor y consumado coleccionista de obras pictóricas. Adquirió para el INH, algunas famosas que formaron parte del patrimonio cultural de esta institución. Esta iniciativa sirvió para que el INH, organizara una exposición anual, en las cuales participaron renombrados artistas nacionales, actividad que posteriormente dio paso al museo Alejandro Otero, construido en terreno perteneciente al hipódromo capitalino. Además ha incursionado como pintor.

Imborrable para la memoria hípica, su precisa, vibrante e histórica narración del clásico Simón Bolívar de 1966, ganado por un purasangre nacido y criado en Venezuela: Socopó. Aquella tarde, como en los grandes días de El Paraíso, la gente invadió la pista de La Rinconada, para recibir al héroe equino, que lograba prácticamente lo imposible, derrotar por primera vez, a los importados, en el magno evento del calendario nacional. Otra narración de antología fue el clásico Fuerzas Armadas de 1970, protagonizado por Macanao y Paraje.

Mr. Chips es un libro abierto. Sus vivencias, el protagonismo, la experiencia acumulada y su vitalidad, lo convirtieron en un icono del hipismo, a quién con gran cariño de nuevo saludamos, le agradecemos su invaluable aporte a esta industria y le reconocemos sus incuestionables méritos.